

# Seks onder werktijd

Jouw hoogtepunt is hun dagelijkse job.

36

**Marcia Bloemberg begon vier jaar geleden voor de lol met een erotisch blog. Inmiddels is het schrijven van seksueel getinte verhalen uitgegroeid tot een fulltimebaan.**

Marcia (43): 'Op schrijfdagen pak ik mijn laptop en ga ik naar een Van der Valk-restaurant. Daar loer ik naar de mensen die er zitten. Is het een sollicitatiegesprek of een Tinderdate? Zijn dat twee collega's die stiekem iets met elkaar hebben? Valt de gesoigneerde zakenman misschien op de serveerster? Mijn verhalen beginnen altijd met een kern van waarheid: iets wat ik gezien heb of waar ik ben geweest. Een etentje in een restaurant, een feest, een ondernemersgala. Dat is cliché, maar zorgt ook voor herkenbaarheid. En die herkenning is belangrijk, want daardoor kunnen lezeressen zich inleven in de hoofdpersoon. Als ze niks voelen bij dat personage, lukt het ook niet om ze mee te nemen naar een erotische climax. Hoe ik daarnaartoe werk, verschilt per verhaal. Soms heeft het een lange opbouw, soms begin ik met een seksscène en blik ik terug. Ik probeer het niet te plat te maken, maar noem het beestje wel bij de naam. Dat moet ook, want mijn streven is dat de lezeressen tijdens het lezen opgewonden raken. Ik hoop dat ze zichzelf aanraken of geprikkeld worden om eens iets gekks te doen met hun partner. Dat hoeft niet meteen een erotisch feest te zijn, je kunt elkaar ook een sexy verhaaltje voorlezen. Mijn hoop is dat mensen daardoor een levendiger seksleven krijgen. Ik weet dat ik op de goede weg ben met een verhaal als ik tijdens

het schrijven zelf opgewonden word, zelfs als het over een onderwerp gaat waar ik niet zo veel mee heb. Mensen vragen geregeld of ik alles wat ik opschrijf zelf heb gedaan. Was dat maar waar, haha. Ik gebruik mijn eigen seksleven heel soms als inspiratiebron, maar het merendeel is fantasie. Zo komen er in mijn verhalen vaak affaires voor, waar ik persoonlijk geen behoefte aan heb. Maar ik kan wel kriebels in mijn onderbuik krijgen als ik me inleef in de spanning van iemand die vreemdgaat. Ik heb jaren op Schiphol gewerkt en begon vier jaar geleden met een erotisch blog, omdat ik vond dat er in mijn omgeving te weinig openheid was over seks. De site was bedoeld als hobby, maar inmiddels is het schrijven van seksueel getinte verhalen mijn fulltimebaan. Ik heb een verhalenbundel uitgegeven, schrijf voor websites en werk aan mijn eerste roman. Dat doe ik al vanaf het begin onder het pseudoniem Alicia Chris. Niet omdat ik me schaam of een geheim heb, maar omdat mijn dochters veertien en zestien jaar waren toen ik ermee begon. Ik wilde niet dat mijn meiden op school geconfronteerd zouden worden met mijn hobby, want pubers kunnen onderling zo meedogenloos zijn. Inmiddels zijn ze volledig op de hoogte en vinden ze het zelfs gaaf. Ik twijfelde in het begin of ik wel goed genoeg was om mezelf auteur te noemen, maar daar voel ik me steeds zekerder over. Als je mailtjes krijgt dat lezeressen in vervoering raken door wat jij schrijft, weet je dat je iets goed doet. Het maakt me ontzettend trots dat ik vrouwen op zo'n manier kan raken.' ▶

portretfoto Moon Janssen





portretfoto Lizanne Damstra, @liz\_evl\_photography

## Ik wil zorgen voor een sensatie die een tong of vinger je niet kan geven

**Lisa Kleisen is van jongs af aan al bovengemiddeld geïnteresseerd in seksualiteit. Haar missie als ontwerper van sekstoys: zo veel mogelijk vrouwen een orgasme laten krijgen.**

Lisa (25): 'Een goede sekstoy ligt lekker in de hand en is makkelijk in gebruik. Hij moet te bedienen zijn zonder dat je naar de knopjes kijkt, want je wilt niet de hele tijd naar beneden turen. Het is handig als je 'm kunt opladen, want batterijen zijn toch vaak gedoe. En het is fijn als ze waterdicht zijn; dat maakt schoonmaken een stuk makkelijker. Dit zijn praktische zaken die je objectief kunt testen, dus dat doe ik gewoon zelf. Of een nieuwe toy optimaal genot geeft, is iets moeilijker te bepalen. Het verschilt per persoon wat iemand lekker, leuk of spannend vindt. Niemand heeft dezelfde smaak. Om uit te vinden wat de gemene deler zou kunnen zijn, laat ik een gevarieerd groepje mensen uit mijn omgeving geregeld bestaande speeltjes testen. Ze krijgen instructies waar ze op moeten letten en vullen achteraf een vragenlijst in. Op basis daarvan kan ik in kaart brengen welke functies van een speeltje hoog of juist laag scoren. Dat helpt mij weer bij het ontwerpen van nieuwe toys. Het streven is altijd om een speeltje te bedenken dat voor een sensatie zorgt die een tong of vinger je niet kan geven. Mijn uitgangspunt is dat ik nieuwe producten wil brengen. In plaats van voort te bouwen op iets wat al bestaat, begin ik bij mijn ontwerpen *from scratch*. Een goed voorbeeld daarvan is

een speeltje van Womanizer dat met luchtdruk werkt. In plaats van tegen je clitoris aan te trillen, zuigt hij er van een afstandje aan. Een vernieuwend concept dat zorgt voor een heel andere, intensere sensatie dan bij een 'gewone' toy. Ik vind het interessant om te kijken hoe ik vrouwen met zulke ontwerpen kan helpen om een hoogtepunt te krijgen. Om de een of andere reden ben ik van jongs af aan al bovengemiddeld geïnteresseerd geweest in seksualiteit. Niet dat ik in de letterlijke zin bezig was met seks, maar ik was al vroeg heel nieuwsgierig en wilde er alles van weten en ontdekken. Toen ik mijn vriendinnen vertelde dat ik na de middelbare school de opleiding tot industrieel ontwerper wilde gaan doen, zeiden zij meteen: 'Lies, jij gaat sowieso eindigen als dildo-ontwerper.' Ik heb daar niet bewust op ingestoken, maar ik ben er in gerold via een bijbaan bij een bedrijf in de erotische branche. Het blijkt net zo boeiend en uitdagend te zijn als ik had gehoopt, ook omdat er nog steeds zo veel issues zijn op het gebied van seksueel genot. Er is bijvoorbeeld een grote groep vrouwen die nog nooit is klaargekomen. Ik vind het een mooi idee dat een toy die ik heb ontworpen ervoor kan zorgen dat een vrouw voor het eerst in haar leven een orgasme krijgt. Zo'n ervaring kan een wereld van verschil maken, want je seksuele staat van zijn heeft ongelooflijk veel impact op je hele leven. Ik zou het mooi vinden als ik daar in de toekomst met mijn toys een positieve bijdrage aan kan leveren. Dat is mijn *future goal!* ▶

## Toen de hoteldeur openging, bleek de vrouw in kwestie nog nerveuzer dan ik

**Gigolo Timo Jansen vindt het belangrijk dat een vrouw tijdens een sessie plezier heeft, maar het allerbelangrijkste is dat ze zich vrij voelt en zich niet inhoudt.**

Timo (35): 'De eerste keer herinner ik me nog goed. Ik was zenuwachtig en had al tien keer bedacht dat ik ging afzeggen. Maar toen de hoteldeur openging, bleek de vrouw in kwestie nog veel nerveuzer dan ik. Daardoor kon ik mijn situatie een beetje relativeren. Ik ben opgeleid tot kunstenaar, maar vanwege de economische crisis van 2008 ben ik op een gegeven moment in de bouw gaan werken. Vanuit persoonlijke interesse volgde ik naast m'n baan een tantraworkshop, die me meteen erg greep. De openheid, het plezier, de verbinding. Via The New Tantra ben ik een opleiding gaan volgen tot masseur slash sekswerker, waarna ik werd gescout door een highclass-escortbureau. Ik had geen idee wat ik daarmee kon verdienen, maar al vrij snel kon ik stoppen met timmeren. Zo ben ik vijf jaar geleden het wereldje in gerold. In ongeveer diezelfde periode ontmoette ik mijn vriendin. Zij heeft mij altijd gesteund in mijn werk, wat heel prettig is. Ik zou geen relatie met iemand kunnen hebben die jaloers is of er niets van zou willen weten. Mijn vriendin weet dus dat ik wekelijks één of twee boekingen heb en met wie ik dan afspreek. Ik vraag bij een boeking van tevoren altijd eerst naar de beweegredenen om mij hiervoor te benaderen,

zodat ik een beetje een beeld krijg van de vrouw in kwestie en kan inschatten of er een klik tussen ons kan zijn. Dat gaat niet om hoe ze eruitziet, maar om hoe ze overkomt. Als er tijdens ons mailcontact geen normale zin uit komt, haak ik bij voorbaat af. Het komt niet vaak voor, maar ik hou altijd het recht om bij een sessie aan het begin te zeggen: 'Dit werkt niet, je krijgt je geld terug.' De vrouw staat centraal, maar het is wel degelijk belangrijk dat ik echt opgewonden raak tijdens een boeking. Dat gebeurt dan ook altijd. Pats-boem met seks beginnen werkt bij maar heel weinig vrouwen, dus we starten altijd met een beetje kletsen en een massage. Die massage ontwikkelt zich dan tot echte seks. Er is geen draaiboek hoe dat precies gaat, dat is elke keer anders. In principe sta ik overal voor open, maar ik merk dat bijna alle vrouwen vragen of ik de leiding wil nemen. Ik hoor vaak dat ze het zat zijn om *in charge* te zijn, dus bij mij hoeven ze even niets. Dat is voor mij ook fijn, want ik vind het leuk om op een leidende manier te dienen. Ik vind het heel belangrijk dat een vrouw tijdens een sessie plezier heeft, maar het allerbelangrijkste is dat ze zich vrij voelt om zichzelf te laten zien. Ze hoeft zich niet in te houden, alles mag. Idealiter gaat ze na onze afspraak weg met het gevoel dat ze niet meer in haar hoofd zit, maar zich totaal relaxed, open en vrij voelt in haar seksualiteit. Genot is voor mij het middel waarmee ik dat kan bereiken.' ▶





## Ik ken mensen vaak beter dan hun partner, beste vrienden of ouders

**Kaat Bollen schreef seksboeken, produceerde pornofilms, ontwierp sekstoys en erotische gezelschapsspellen, maar haar praktijk als seksuoloog is haar dagelijkse business.**

Kaat (34): 'Het is niet alsof ik in mijn poëziealbum al schreef dat ik seksuoloog wilde worden. Daar dacht ik pas voor het eerst aan toen ik stage liep tijdens mijn studie psychologie. Ik werd als 23-jarig *popke* in een polikliniek gegooid waar veel jongens zaten die aanrandiden hadden gepleegd. Die jongens moest ik therapie geven, maar zij wilden heel andere dingen met mij doen. Dat vond ik superconfronterend: wow, seksualiteit is zo'n belangrijke drijfveer. Als psycholoog krijg je daar veel mee te maken, maar ik heb tijdens mijn opleiding geen enkel vak gehad dat me leerde om daarmee om te gaan. Ik had het gevoel dat ik geen goede psycholoog kon zijn als ik niet meer zou weten over seksualiteit. Om dat gat op te vullen ben ik een master seksuologie gaan doen, wat mijn roeping bleek te zijn. Een psycholoog kijkt naar wat er niet goed gaat, een seksuoloog is juist praktisch en oplossingsgericht. Het is enorm fijn dat ik op die manier écht met mensen aan de slag ga. Ik zie dat als een voorrecht, omdat ik cliënten vaak beter ken dan hun partner, beste vrienden of ouders. Seksualiteit is iets waar weinig mensen echt een inkijkje in geven. Ik sta bijna in hun slaapkamer en hoor niet alleen de positieve dingen, maar ook de kwetsbare en verdrietige kanten. Seksualiteit is nauw verbonden met onze persoonlijkheid, met wie wij zijn. Mensen die mij daarin

toelaten, laten mij heel dichtbij komen. Ik vind het superinteressant om te horen waar zij op seksueel vlak tegenaan lopen, ook omdat het zo'n breed vak is. De een kan geen hoogtepunt krijgen, de ander ervaart seksuele sleur, de volgende heeft pijn bij het vrijen. Elk verhaal is anders, maar het gaat eigenlijk altijd om iets wat in de weg staat. Ik ga samen met mijn cliënten op zoek naar wat dat precies is en hoe we dat kunnen verhelpen. De rode draad daarbij is dat vrouwen zichzelf beter moeten leren kennen. Daar help ik bij door huiswerk te geven en dingen bespreekbaar te maken. Mijn eigen seksleven is sinds de komst van onze tweeling, nu tweeënhalf jaar, redelijk ingekakt. Vanwege een verhuizing wonen we nu ook nog in bij mijn ouders, wat al helemaal niet bevorderend werkt. Als je het daar samen niet over hebt, wordt het de olifant in de kamer: je ziet hem allebei staan, maar zwijgt hem dood. Bij ons kan er gewoon over worden gepraat, we maken er zelfs grapjes over. Dat geeft lucht en zorgt voor een open sfeer die zich ook weer vertaalt naar je seksleven. Een andere tip die ik vaak geef is: ga masturberen. Mannen kunnen het daar onderling best weleens over hebben, maar vrouwen praten er zelden over. Ze zullen nooit zeggen: 'Ik heb gisteren een pornofilm gekeken en zo lekker gemasturbeerd.' Dat is jammer, want onderzoek laat zien dat masturberen bij vrouwen zorgt voor een positiever zelfbeeld, meer orgasmes, een fijner seksleven en een betere relatie. Ik zou iedereen daarom aanbevelen: maak er vandaag nog tijd voor vrij.' ▶

## Het is net als met yoga: je denkt dat je er niets aan hebt, maar achteraf komt de ontspanning

**Karlijn Kouwenhoven was managementconsultant en is nu tantrajuf. Ze leert vrouwen hoe een vrouwelijk orgasme werkt en waarom dat in de tantra zo wordt aanbeden.**

Karlijn (32): 'Mijn missie is geslaagd als mensen zich na een sessie bij mij volledig vrij voelen. Dat ze die staat hebben ervaren en erbij kunnen. Dat gun ik iedereen, ook of misschien wel vooral degenen die sceptisch naar tantra kijken. Ik hou van sceptici, omdat ik er zelf tot een paar jaar geleden ook een was. Mijn leven zag er destijds heel anders uit dan nu. Ik werkte als managementconsultant en had nooit de wens gehad om iets met tantra of seksualiteit te doen. Totdat ik op een gegeven moment een workshop volgde over minder in je hoofd zitten en meer in je lijf. Ik merkte dat ik daarna allerlei gedachtes over mijn werk en mezelf kon loslaten, waardoor alles begon te stromen. Tegelijkertijd had ik ook wat feedback voor de facilitator van de workshop, die tantraleraar bleek te zijn. Hij zei tegen me: 'Als je het allemaal zo goed weet, doe je het toch lekker zelf?' Ik ben met hem meegegaan naar Berlijn om workshops te geven, kreeg een relatie met hem en rolde zo de tantrawereld in. Het klinkt heel *cheesy*, maar het voelde alsof ik thuiskwam bij mezelf. Ik mocht authentiek, vrij en blij zijn, zonder blokkades en remmingen. Het is een orgastische staat van zijn, die ik mijn cliënten laat ervaren tijdens mijn retreats. Mijn lessen zijn niet

alleen gericht op seksualiteit en seksueel beter in je vel zitten, zoals sommige mensen denken. Het gaat vooral over het vrij laten stromen van seksuele energie. Over het weghalen van blokkades, zodat de onderdrukte energie omgezet kan worden in levensenergie. Wij vrouwen hebben daar zo veel mogelijkheden voor in ons lijf. Tijdens mijn retreats leer je onder andere hoe je je seksuele energie kunt opwekken, hoe een vrouwelijk orgasme eigenlijk werkt, waarom dat in tantra zo wordt aanbeden en hoe je je altijd en overal 'orgastisch' kunt voelen. Dat klinkt misschien vaag, maar de grap van tantra is dat je niet alles hoeft te kunnen verklaren. Er zitten in mijn hoofd ook nog steeds heel veel dingen die ik niet begrijp. En dat hoeft ook niet. Het is net als met yoga: als je bezig bent met een les, denk je soms dat je er niets aan hebt, maar achteraf voel je toch de ontspanning. Je lijf snapt vaak veel meer dan je hoofd. Ik merk dat het sterkst als ik retreats geef op evenementen waar ik soms wel voor duizend mensen sta. Vaak is het publiek in het begin onwennig en onzeker, wat natuurlijk ook logisch is. Ik begin daarom altijd met het normaliseren van plezier of genot, zodat mensen de schaamte kunnen loslaten. Dat betekent niet dat je naakt hoeft te zijn of moet gaan masturberen, maar wel dat je beseft: wat tof, dit is dus hoe ik me voel of hoe mijn lijf beweegt als ik heel veel plezier heb. De golf van energie die dan door een zaal gaat, daar blijf ik nog dagen high van.' •

concept: Jessica Machén en Lieve Janssen, portretfoto: Martin Ziliger

